

Indice

Prefazione	Pag.	11
Introduzione	»	14
I. Romolo Marcellini e il documentarismo di guerra	»	23
<i>Gli esordi</i>	»	28
<i>Stadio</i>	»	39
<i>Legionari al secondo parallelo</i>	»	40
II. La guerra in Africa: la grande avventura	»	45
<i>Sentinelle di bronzo</i>	»	47
III. L'intervento italiano nella guerra civile spagnola	»	57
<i>Los novios de la muerte</i>	»	58
IV. Gli anni della seconda guerra mondiale	»	62
V. Romolo Marcellini e il tema religioso	»	67
<i>Pastor Angelicus</i>	»	72
<i>Guerra alla guerra</i>	»	86
VI. Romolo Marcellini e il cinema del dopoguerra	»	89
<i>Passaporto per l'Oriente</i>	»	91
<i>Dieci anni della nostra vita</i>	»	91
<i>Il tesoro di Rommel</i>	»	92
<i>I fidanzati della morte</i>	»	93

VII. Romolo Marcellini e lo sport, i temi sociali, l'evoluzione dei costumi e gli anni del miracolo economico	Pag. 95
<i>La Grande Olimpiade</i>	» 98
<i>I ragazzi dei cinque cerchi</i>	» 101
<i>Le Orientali</i>	» 102
<i>Russia sotto inchiesta</i>	» 104
<i>Tabù I e Tabù II</i>	» 105
VIII. Romolo Marcellini e la critica	» 107
IX. Intervista a Romolo Marcellini	» 114
X. Romolo Marcellini nel ricordo di	» 123
<i>Gian Luigi Rondi</i>	» 123
<i>Turi Vasile</i>	» 125
<i>Sen. Giulio Andreotti</i>	» 127
<i>Giuliano Montaldo</i>	» 130
<i>Prof. Ernesto G. Laura</i>	» 134
Filmografia	» 137
Bibliografia	» 162
Indice dei nomi e dei film	» 168